

Nach Teilnahme des Vortrags erhalten Sie folgendes Material kostenlos:

Für ZahntechnikerInnen:

1x LiSi PressVest Intropackung
1x Initial LiSi Press Ingot
inkl. Kalibrierungsset und technische Anleitung von Initial LiSi Press

Für ZahnärztInnen:

1x Injection Moulding Kit
1x Tempsmart DC

Wird kostenlos wenige Tage nach dem Vortrag per Post versendet.

Wer?



PD Dr.
Daniel Thoma



Dr. med. dent.
Alexis Ioannidis



ZTM
Stefan M. Roozen



oral design

ZT
Giuseppe Voce



oral design

ZTM
Bertrand Thiévent

Programm

16.30 - 17.30 Uhr

Dr. med. dent. Alexis Ioannidis, Oberarzt Universität Zürich, Schweiz

Zahntechniker Giuseppe Voce, Oral Design, Schweiz

Thema: Von der Diagnostik zur Präparation bei minimal-invasiven Fällen

17.50 - 18.35 Uhr

ZTM Stefan M. Roozen, Österreich

Thema: Teeth close to nature "Keramik im digitalen Zeitalter"

18.35 - 19.20 Uhr

ZTM Bertrand Thiévent, Oral Design, Schweiz

Thema: Licht und Schatten, Oberflächenbearbeitung in Perfektion

19.20 - 20.00 Uhr

Apéro im UZH ZZM Foyer

Die Teilnehmerzahl ist auf 90 Personen begrenzt.



Kosten pro Teilnehmer CHF 219.-

Inkl. Zertifikat, Gratismaterial und anschliessendem Apéro



curaden
academy

AESTHETIC KEY

Von der Planung bis zur finalen Restauration!

Gratismaterial
im Wert von
CHF 175.-

2
FORTBILDUNGS-
BERECHTIGTE
STUNDEN

Der Schlüssel zum Erfolg



AESTHETIC KEY Von der Planung bis zur finalen Restauration!

Von der Fallplanung «Diagnostik, Mock up und Präparationsmöglichkeiten über GC Initial LiSi Press Lithium-Disilikat-Glaskeramik» bis zur Oberflächentextur wird aufgezeigt, wie ein optimales Resultat bei geeigneter Indikationen mittels richtiger Handhabung, eine aussergewöhnliche Ästhetik erreicht wird.

An diesem Vortragsabend vermitteln Ihnen 4 hochrangige Referenten

- Dr. med. dent. Alexis Ioannidis, Schweiz
- ZT Guiseppe Voce, Schweiz
- ZTM Stefan M. Roozen, Austria
- ZTM Bertrand Thiévent, Schweiz

Wege und Möglichkeiten sowie verschiedene Tipps und Tricks von der Planung klinischer Fälle bis hin zu verschiedenen Restaurationsmöglichkeiten und Oberflächenstrukturgestaltungen.

Dieser Kurs richtet sich an ZahnärztInnen sowie ZahntechnikerInnen oder noch viel besser an Sie, das Team ZahnärztInnen und ZahntechnikerInnen.

Moderator:
PD Dr. Daniel Thoma, Head of Reconstructive Dentistry and Vice-Chairman, Clinic of Reconstructive Dentistry, University of Zurich, Switzerland.



Wann?

20. November 2019

Wo?

Universität Zürich UZH ZSM
Hörsaal 1B
Plattenstrasse 11
8032 Zürich



Dr. med. dent.
Alexis Ioannidis



ZT
Guiseppe Voce

Von der Diagnostik zur Präparation bei minimal-invasiven Fällen

Aus biologischer Sicht macht es aus heutiger Sicht Sinn, Zähne so minimal-invasiv wie möglich zu präparieren. Gleichzeitig möchte man höchsten ästhetischen Ansprüchen gerecht werden. Um diese Ziele zu vereinen, ist eine fundierte Diagnostik im Vorfeld notwendig. Diese hilft Zahn für Zahn und Fall für Fall die individuellen Bedürfnisse abzuschätzen und die Präparation planen und durchführen zu können. Ein wichtiger Schlüssel zum Erfolg bei diesem Prozess ist die Kommunikation zwischen ZahnärztInnen und ZahntechnikerInnen.



ZTM
Stefan M. Roozen

Teeth close to nature "Keramik im digitalen Zeitalter"

Neue Fertigungstechnologien bringen uns eine Vielzahl an Materialien um individuelle Lösungen zu fertigen. Die vollkeramischen Möglichkeiten sind nach wie vor das Mass aller Dinge um den anspruchsvollen Patienten zu rehabilitieren.



ZTM
Bertrand Thiévent

Oberflächenbearbeitung in Vollendung. Geschichtet nicht gemalt!

Auch wenn der Hype für monolith. bemalte Kronen zunimmt, bleiben geschichtete Zähne in Bezug auf dynamischer, authentischer Tiefenwirkung, Textur und ausgefeilter Morphologie die Referenz. Bertrand Thiévent analysiert natürliche Zähne und zeigt wie seine Arbeitsweise im hochästhetischen Frontzahnbereich einfließt.